

Ö-POSTEN

TIDNINGEN PÅ RINGÖN

Nº6
2017



**LOUIS PÅ GOTENIUS
VARV**

**LANDETS MINSTA
KLÄDFABRIK**

DÄCKBYTARTIDER PÅ ÖN

LEDARE

VÅRT NYÅRSLÖFTE

INTRESSET FÖR RINGÖN ökar hela tiden och ett antal nya verksamheter har slagit ner bopålarna här det senaste året. Det är kul och viktigt. Men det kan bli ännu bättre. Många letar med ljus och lykta men hittar inga lokaler och flyttar någon annanstans, trots att det finns utrymme på många ställen. Det är dumt, för alla tjänar på att lokalerna på ön utnyttjas så effektivt som möjligt.

Ju fler vi blir här ute desto mer tyngd får vi i diskussionerna med staden. Fler människor betyder bättre underlag för kollektivtrafiken och tätare turer. Det betyder nya affärsmöjligheter för företagen och framförallt en mer levande och roligare ö i största allmänhet.

Mycket handlar om information. Det är helt enkelt svårt att ta reda på vad som finns ledigt på Ringön i dag. Här finns mer än 50 olika fastighetsägare. Många företag sitter säkert lite stort och skulle kunna tänka sig att dela för att få ner hyran, men vart vänder man sig då? En lagerlokal som är fylld till hälften, den vill väl ingen hyra ... eller?

Vi på Saltet känner mycket folk på Ringön men vi har dålig koll på lediga lokaler. Det tänker vi ändra på nu. Vi vill ha tät kontakt med fastighetsägarna och alla andra som kan tänka sig att hyra ut. Hör av er till Saltet på info@saltet.org! Oavsett om det gäller 2000 eller 20 kvadratmeter.

Det vore fantastiskt om alla lediga lokaler kunde samlas på ett ställe. Vi kan vara det stället. Vi har en bra hemsida, vi har många följare och vi gör det gratis.

Detta är vårt nyårslofte.

HÄLSAR MATILDA, REDTOP OCH FILIP PÅ SALTET.

Utgåva
6/2017

Årgång
2

Redaktionell Produktion
OTW

Redaktörer
Saltet & Hanna Rasmuson

Form
Amanda Kallin

Illustration
Marion Igorra

Tryck
Exakta print

Ansvarig utgivare
Patrik Andersson, Business Region Göteborg AB

Ägare
Business Region Göteborg AB

Om Saltet

Saltet på Ringön sitter i det gamla saltlagret längst ner på Stålvärksgatan och jobbar med Ringöns utveckling. Självständigt men med stöd av kommunen. Business Region Göteborg är huvudman och Saltet är en del av Göteborgs 400-årsjubileum 2021.

Besöksadress
Stålvärksgatan 2, Ringön

Kontakt
info@saltet.org

saltet.org



INTERVJU

TEXT: HANNA RASMUSON FOTO: JENNY INGEMARSSON

VARVET RUNT

LOUIS ALDÉN HAR SETT BÅDE KOLLEGOR OCH VARV KOMMA OCH GÅ – AV DAGENS VARVSARBETARE ÄR HAN EN AV DE SOM HAR ARBETAT ALLRA LÄNGST PÅ GOTENIUS.



”VI HAR ATT GÖRA HELA TIDEN, UTOM NÄR DET ÄR KAFFERAST.”

DET ÄR EN KALL eftermiddag och inte en själ syns till. En lina från en kran vajar i vinden men i övrigt finns inget tecken på rörelse. Så dyker Louis Aldén upp. Vi har kommit mitt i kaffeпаusen och snart kommer fler män i hjälm och arbetskläder gåendes. Varvet har inte råkat ut för en apokalyps.

– Ni är många som säger ”jobba i hamnen”. Men vi jobbar på ett varv, jobbar man i hamnen så är man hamnarbetare och då gör man något helt annat, säger Louis.

Själv är han i princip uppvuxen på ett varv. Som barn bodde han i ett hus på Knippla och från fönstret såg man varvet på andra sidan vägen. Där jobbade hans pappa, halvbror och bror. När varvet så småningom stängde ner gick de över till Eriksberg och Louis började där som lärling. Efter en sväng på Höno varv som också lade ner kom han 1975 till Gotenius.

– De ringde en dag och sa att vi kunde börja hur många vi ville. Det var så på den tiden, det behövdes folk överallt, säger Louis.

Sagt och gjort. Med till Gotenius följde hans två bröder och pappan. Under de 42 år som Louis arbetat här har han haft både sin halvbror och sin pappa som förman. Själv är han dockmästare i dag och säger sig ha ärvt sin pappas ordningssinne, rätt sak får gärna ligga på rätt plats. Pappan lever inte längre och båda bröderna har lämnat varvet, men sedan en tid tillbaka arbetar Louis egen son här, som tredje generationens Aldénare.

– Jag skäller kanske mer på honom än på andra, precis som min pappa gjorde med mig. Men han är ganska bra på att tjata emot, det måste man nästan vara här.

BÅDE RINGÖN OCH HAMNEN har förändrats sedan 70-talet när Louis kom hit för första gången. Då var Ringön bara en vit fläck på kartan för honom. Det fanns



En vanlig dag på Gotenius är de igång vid sju på morgonen och går hem framåt halv fyra. Vissa dagar börjar de redan vid fem för att hinna få in en stor båt före klockan sex, därefter sker det ingen broöppning på tre timmar.

INTERVJU

LOUIS OM GOTENIUS VARV

”DET VAR SÅ PÅ DEN TIDEN,
DET BEHÖVDES FOLK ÖVERALLT.”

LOUIS ALDÉN 62 år
GÖR: Dockmästare på Gotenius varv.
KÖR: Helst sin båt till Danmark tillsammans med sin fru.
FUNDERAR MYCKET PÅ JUST NU: Nya bron som blir lägre än den gamla, med en segelfri höjd på 13,5 meter. ”Det kommer att bli många fler öppningar än i dagsläget vilket kommer att påverka lokaltrafiken. Det kommer också att bli värre för alla segelbåtar som får ligga i kö. Det kommer bli mycket problem.”

Namnet Louis kommer från mamman som är från Danmark, där namnet är betydligt vanligare.



nästan inga affärer och i matväg var det Ringöbaren och en grill som fanns att tillgå. Men om det har blivit mer liv och rörelse på själva Ringön så har hamnen gått i motsatt riktning.

– Förr körde det prämar, vattenbåtar och bogserbåtar som in i halsen här. Nu har Bogser Sven bara två båtar kvar och Stormking som hade omkring 10 bogserbåtar har inte en enda. Det är bara Froggen kvar som kör prämar, arbets- och bogserbåtar på Ringön.

Under hamnens storhetstid fanns det omkring 14 000 anställda på varven, men till följd av oljekrisen på 70-talet försvann många av de stora aktörerna. Eriksbergs varv levererade sitt sista fartyg 1979 och Arendalsvarvet gick i graven tio år senare. Efter att Cityvarvet lagt ner 2015 är Gotenius och Nya varvet de enda varven som finns kvar i Göteborg.

– Det är för ynkligt att se Göteborgs hamn tycker jag. Det ekar i hela hamnen. Nu ska de jaga väck Stena Danmark också och det ska bara promeneras överallt. Men det verkar ju finnas underlag för oss fortfarande och varvet har fått förlängt kontrakt till 2045, säger Louis.

EN AV DE MEST OMSKAKANDE händelserna skedde för några år sedan. Det var en frostig morgon och när Louis vaknade såg han att tidningen hade uteblivit och att kaffet var slut. Han tog en tidigare färja från hemmet på Björkö för att dricka kaffe på jobbet. På vägen dit fick han ett samtal från en vän, som bor i husbåt på andra sidan kajen från Gotenius, ”nu får du fan i mig komma snabbt, för nu brinner det”. När han kom fram stod tomten bredvid Gotenius i full brand.

– Det var 50 grader inne i förrådet trots brandmur. Alla gubbar kom hit innan brandkåren hann stänga av och hjälptes åt att bära ut gastuber, däck och för-tunning, hela gården fylldes av sådan skit.

Varvet klarade sig med blotta förskräckelsen och i dag har den nedbrända tomten fått nya lagerlokaler.



Allt material ligger tätt organiserat så att kranarna ska kunna nå det.



Gotenius varv har legat på Ringön sedan 50-talet då det flyttades från sin föregående plats vid Färjenäs.

Det enda spår som finns kvar är rökskador i muren in till Gotenius verkstad.

En vanlig dag på jobbet kan dock vara nog så dramatisk. Att docka en båt kommer med ett visst ansvar och ett fartyg kan kosta omkring 100 miljoner kronor. Det gäller att hela tiden dubbelkolla och mäta rätt. För tillfället är den stora dockan tom, sänar som på en stor boj på fyra och ett halvt ton. Den har målats och lagats och ska snart tillbaka till stäven på Jagaren Småland där den hör hemma. I den mindre dockan ligger en båt som används till att bygga den nya bron.

– Tidigare i dag tog vi upp en seglare på 20 ton med kranen, en stor jäkel. Snart väntar vi en stor 90-metare som ska krängningstestas och lagas. Vi har att göra hela tiden, utom när det är kafferast. ●

”HÄNT PÅ RINGÖN”

“WOW, VILKEN FIN RÄTT”

FÖR NÅGRA MÅNADER SEDAN BYTTE RINGÖ BUFFÉ ÄGARE OCH SHAMERAN POTRES OCH NABEEL NISSAN TOG ÖVER STEKSPADEN. VI FRÅGADE SHAMERAN OM INNEHÅLLET PÅ DEN NYGAMLA MENYN.

VAD SERVERAR NI PÅ RINGÖ BUFFÉ?

– Det är mest svensk husmanskost. Vi pratade med gästerna när vi tog över för att höra vad de tycker om, därefter har vi lagt till och tagit bort en del rätter. Jag har ursprung från Grekland och Irak så jag hämtar inspiration därifrån, till exempel har vi även grekiska spett och moussaka på menyn. Under december serverar vi jullunch med julsinka, revben, janssons frestelse och annan klassisk julmat.

VARFÖR BLEV DU KOCK?

– För att jag älskar att laga mat och att baka, så enkelt är det. Dessutom är det roligt att laga mat åt andra och se att de uppskattar det man gör. Det är en lika stor del av det.

HUR SMAKAR MATEN NÄR DU LAGAR DEN?

– Den smakar gott! Men det är lika viktigt att den ser fin ut. Jag gillar när gästerna ser att man har lagt ner jobb på att göra det vackert och säger ”wow, vilken fin rätt.” Det är ett bra betyg.

VAD STÅR DET I DIN MATFILOSOFI?

– För mig är hanteringen av råvaror viktig, att man tar hand om dem på rätt sätt. Det är viktigt att vara ute i god tid och så tycker jag om att variera min matlagning, jag vill inte servera samma saker vecka efter vecka.

OM DU SKA LAGA EN RÄTT TILL NÅGON SOM HAR ARBAT EN HEL DAG, VAD GÖR DU DÅ?

– Då lagar jag en köttträtt. En köttgryta med ris, så att man blir mätt och laddar kroppen med energi.

RINGÖ BUFFÉ

Ligger på Ringögatan 8 och serverar både frukost och lunch.



Shameran Potres och hennes man Nabeel Nissan på Ringö Buffé.

500 000 000

SÅ MYCKET DYRARE blir notan för spårvagnsdepån på Ringön. Marken bestod av mer lera än man först trott och kostnaden ser i nuläget ut att landa på 1,7 miljarder kronor.

VAD HÄNDER MED CONTAINERKÖKET?

TILL DE SOM HAR undrat hur det blir med Container kitchen över vintern. De håller stängt mellan 1 december och slutet av februari. Därefter kommer de ha öppet fyra dagar i veckan och utöver det börja med matlagingskurser på kvällarna. Och kanske kommer det att finnas en container bredvid där man kan sitta i värmen och äta.

Håll koll på öppettider och mat på instagram: @containerkitchen



Foto: Anders Yander

Kocken Ibrahim Sidibe lagar mat från det franska köket i Container kitchen, som bjuder på mat från olika nationaliteter.

HÄNT PÅ RINGÖN

TEXT: SALTET FOTO: ANDERS YLANDER



Årets julgran står vid Järnmalmgatan i närheten av Ringöns gröna.

PÅ OMSLAGET

EN ÄLDRE ARBETARE SOM TITTAR UPP MOT ETT BLÅTT OCH RÖTT GÖTEBORGSREGN, illustrerad av Marion Igorra. "Jag försökte få fram den poetiska känslan av den svenska vintern", säger Marion.



LOUIS PÅ GOTENIUS
VARV

LANDETS MINSTA
KLÄDFABRIK

DÄCKBYTARTIDER PÅ ÖN



Micki Holmdahl (t.v.) initiativtagare till julgransbygget.

ÅRETS JULGRAN

FÖRRA ÅRET HÄMTADE SALTETS JOHAN LARSSON (RED TOP) EN GRAN FRÅN SITT LAND I HALLAND. LITE SNED OCH VÄLDIGT GULLIG. I ÅR HAR RECREATE DESIGN COMPANY TAGIT ÖVER STAFETTPINNEN OCH GÖR EN STOLGRAN!

MICKI HOLMDAHL, DU ÄR INITIATIVTAGARE TILL JULGRANEN AV STOLAR, BERÄTTA MER!

– Hela vår affärsidé handlar om återbruk. Vi vill förlänga livet på så många grejer vi kan. I många år har vi drömt om att göra en julgran och nu när vi fick möjlighet ville vi visa alla stolar som bara slängs. 74 stolar är det i granen och alla är olika.

VAR KOMMER DE IFRÅN?

– Vi har fått stolar från bland annat Emmaus i Backa, en secondhand i Mölnlycke och Recomo som har begagnade kontorsstolar. Det är "skräpstolar", alltså stolar som inte har gått att sälja eller som bara har blivit över.

"HELA VÅR AFFÄRSIDÉ
HANDLAR OM ÅTERBRUK."

VAD HÄNDER MED STOLARNA NÄR JULEN ÄR ÖVER?

– Vi funderar på att ha en julgransplundring med de som vill på ön. Om de har hållit sig bra får man gärna ta dem med sig. Annars kommer vi nog hitta på något annat med dem!

RECREATE DESIGN COMPANY

Håller till på Kalkbruksgatan 4 och är en hållbar återbruksstudio med fokus att förlänga livet på befintligt material.

Du hittar dem på: recreatedesigncompany.com

INTERVJU

TEXT: KLARA GRAPE FOTO: ANDERS YLANDER



EN LOKAL MODEFABRIK

PÅ STENKOLSGATAN 5 HUSERAR SEDAN LITE DRYGT ETT HALVÅR TILLBAKA EN AV LANDETS MINSTA KLÄDFABRIKER. HÄR TILLVERKAS BLAND ANNAT BARNKLÄDER MED FILOSOFIN ATT SKAPA ETT ROLIGARE UTBUD FÖR DE SMÅ.



Johanna Törnebohms och Ellinor Nilsens filosofi är att storlekar ska hålla länge. Ärmor och ben rullas upp och en t-shirt kan lika gärna vara en klänning.

"IDÉN UPPSTOD NÄR VI BÅDA VAR FÖRÄLDRALEDIGA MED VÅRA FÖRSTA BARN."

MARKPLAN LIGGER den lilla fabriken med ett par symaskiner och ett stort bord där tyger mäts och klipps till. Här finns ett par mötesrum och en halv trappa upp i lokalen sitter en rad olika personer och företag och jobbar vid sina skrivbord.

Sedan ett par månader tillbaka finns nystartade Blaou i syfabrikens kundregister. Bakom märket står Johanna Törnebohm och Ellinor Nilsen, som efter ett par år på Monki bestämde sig för att starta eget och satsa på barnklädesmarknaden.

– Idén uppstod när vi båda var föräldralediga med våra första barn. Vi hade just fått upp ögonen för utbudet på marknaden och var eniga om att vi saknade någonting. Men då var det mest en dröm och i och med barn nummer två lades planerna på is. Hösten 2016 tog vi upp funderingarna på allvar igen och Blaou började ta form, säger Ellinor.

MÄRKET RIKTAR SIG till barn mellan 0 och 10 år och första färgglada kollektionen i drömska mönster och klara färger släpps i slutet av november 2017.

– Nu i början har vi valt att göra våra jackor här. Det är svårt att hitta bra leverantörer som kan göra mindre volymer, därför kändes det helt perfekt för oss att lägga delar av produktionen här, säger Johanna.

I framtiden är det mycket möjligt att det kommer ett utbud även i större storlekar.

– Vi känner att Blaou är ett starkt koncept som man enkelt kan bredda med flera typer av produkter, kanske för hela Blaoufamiljen? Men kortsiktigt hoppas vi naturligtvis att vi ska kunna leva på detta, säger Ellinor.

MEN BLAOU ÄR INTE det enda barnklädesmärket som syr upp kläder i fabriken. Anneli Nedholm är utbildad skräddare och har drivit Marloe Jr mer eller mindre själv sedan 2012. Idén om att starta ett modemärke för barn fick hon när hon som nybliven mamma tröttnade på att utbudet var så uppdelat i kön.



Blaou har valt att inte dela upp sina kollektioner i flick- och pojkkläder. Alla färger och prints är till för alla.

BLAOU
Ett nystartat barnklädesmärke vars första kollektion släpps i slutet av november 2017. Bakom idén står designern Ellinor Nilsen och inköparen Johanna Thörnebohm.

HEMSIDA: blaoublaou.com
INSTAGRAM: @blaoublaou
KONTAKT: hello@blaoublaou.com



"JAG VILLE GÖRA KLÄDER SOM INTE RIKTADE SIG SPECIFIKT TILL POJKAR ELLER FLICKOR."

När Anneli Nedholm fick barn och förgäves försökte hitta leggings till sin son, slogs hon av hur enformig barnklädesdesign ofta är – och bestämde sig för att göra något åt det.

INTERVJU

VI TRÄFFAR NÅGRA AV RINGÖNS MODESKAPARE



Foto: Susanna Lundgren



Syfabriken startades av modemärket Atacac som själva håller till i fabrikslokalen.

Anneli bakom märket Marloe Jr gör mönster, design och produktion själv.

– Jag ville göra kläder som inte riktade sig specifikt till pojkar eller flickor. Jag ville göra bekväma plagg i fina färger och tryck som skulle passa alla barn, säger hon.

I samband med att hon höll på att växa ur sina gamla lokaler på Storgatan fick hon tips från en kompis om att det skulle starta en klädfabrik på Ringön. Hon bestämde sig för att det var dit flyttasset skulle gå.

– Konceptet kändes perfekt för mig och till en början jobbade jag lite i fabriken, nu producerar jag själv mina plagg här, säger Anneli.

Utöver att kunna producera lokalt och slippa frakta varor över halva jordklotet är både Marloe Jr och Blaou nöjda att jobba på Hisingen.

– Det byggs upp många olika kreativa kooperativ här nu. Många människor under samma tak föder samarbeten, säger Anneli. ●

**"MÅNGA
MÄNNISKOR
UNDER SAMMA
TAK FÖDER
SAMARBETEN."**

MARLOE JR

Grundat av Anneli Nedholm i början av 2010-talet. Fokus har sedan starten varit skön komfort för lek och rörelse.

HEMSIDA: marloe-jr.se

INSTAGRAM: @marloejr

KONTAKT: marloejr@hotmail.se

DE HÅLLER I TRÅDARNA

BAKOM DEN LILLA FABRIKEN STÅR MODEMÄRKET ATACAC, SOM OCKSÅ SYR SINA EGNA KLÄDER HÄR. VI FRÅGADE MÖNSTERKONSTRUKTÖREN AMANDA NORDIN OM HUR DET ÄR ATT HA HELA PRODUKTIONSKEDJAN UNDER SAMMA TAK.

HUR SER DIN ARBETSPROCESS UT?

– Jag får ett färdigt mönster från Rickard Lindqvist som designar, sen jobbar jag vidare med det och lägger på sömsmån och gradering, vilket innebär att man gör fler storlekar. Därefter pusslar jag ihop mönsterdelarna, skriver ut dem, och lämnar över till vår lilla fabrik som klipper ut och syr ihop plaggen.

HUR ÄR DET ATT HA FABRIKEN I SAMMA LOKAL?

– Det är väldigt praktiskt! Vi kan sy upp prover direkt och kommunicera under vägen, vilket gör att det blir färre missförstånd. Processen går väldigt mycket snabbare än om vi skulle skicka allt utomlands, jag vet vilka maskiner som finns att tillgå och vad jag kan förvänta mig för produkt.

VARFÖR VILLE DU JOBBA MED ATACAC?

– Som mönsterkonstruktör är det väldigt roliga mönster att jobba med, de görs med ett 3D-program och är annorlunda uppbyggda, så jag får tänka på ett nytt sätt. Jag tycker också om idén om att försöka få igång närproduktion, att producera färre saker men med bra kvalitet. Det känns skönt att veta att den som syr en tröja hos oss får en bra lön och arbetsplats, det är ju en dröm att det skulle vara så i en större del av branschen.

NI JOBBAR MED ANDRA MÄRKEN OCKSÅ?

– Vi har producerat för ungefär 15 stycken andra, och letar hela tiden efter nya samarbeten. För de flesta blir det lite dyrare men det kan finnas andra saker man tjänar på, som att det går snabbare eller att man kan sy upp en liten kvantitet. Vi har en småskalig produktion och hittills har vi gjort några hundra av ett plagg som mest.

HUR SER FRAMTIDEN UT PÅ ATACAC?

– Vi vill att fabriksdelen ska expandera. Nu har vi en heltidsanställd som syr men vi vill gärna att det ska bli fler. Med några stycken som syr är det lättare att ha en mer effektiv produktion, då blir det lite billigare vilket förhoppningsvis leder till att fler kan producera i Sverige. Utöver det har grundarna, Rickard och Jimmy, planer för att utveckla designen och de digitala bitarna.

ATACAC

Atacac är förutom en mikrofabrik även ett modemärke, bakom idén står Jimmy Herdberg och Rickard Lindqvist. Fabriken är öppen för vilka företag som helst som vill ha hjälp med att få kläder eller produktion.

HEMSIDA: atacac.com

INSTAGRAM: @atacac

KONTAKT: hello@atacac.com

INTERVJU

TEXT: HANNA RASMUSON FOTO: ANDERS YLANDER

DÄCKAT OCH KLART

RINGÖN ÄR LITE AV ETT EPICENTRUM NÄR DET KOMMER TILL DÄCKFÖRETAG. HIT VALLFÄRDAR FOLK MED SINA BILAR NÄR DET ÄR DAGS FÖR NYA DÄCK. VI HÄLSADE PÅ HOS DÄCKATT MITT UNDER HÖGSÄSONG.

BILARNA LÖSER AV VARANDRA i rask takt. Under däckbytartider som november månad kommer ungefär 70 bilar per dag hit för att byta om till vinterskrud. – Jag hinner inte andas, jag hinner inte andas, ropar Barham Baban som är platschef och arbetsleder ute på golvet. En bil ersätter en annan samtidigt som en pärm är på villovägar, men sekunden senare dyker den upp och Barhams bekyrnade min byts mot ett leende.

En trappa upp har Yildiray Cevik sitt kontor. För två år sedan tog han över däckverkstaden från Amring och sedan dess driver han den under namnet Däckatt.

– Att jobba med däck är det bästa jag vet, jag har verkligen hittat det jag vill göra, säger han.

Gille som Yildiray kallas av sina kollegor har haft ett tag på sig att känna efter. Han har jobbat i däckbranschen i 17 år och stor del av den tiden på just Amring med kollegorna som han i dag jobbar med.

De känner varandra utan och innan, och ibland ses de oftare än vad de träffar sina familjer.

– Det är klart att vi är ovänner ibland, som när någon har lagt ett verktyg på fel plats eller glömt att plocka in sin disk, men vi har roligt nio av tio dagar, säger Yildiray.

I sin roll som chef har han försökt motivera sina anställda på olika sätt, och har bland annat tagit med sig ett gym hemifrån. Både i kafferummet och nere i garaget står stora träningsmaskiner – alla helt oanvända.

– Jag tänkte att personalen skulle kunna träna på arbetstid och förebygga skador men jag blev nedröstad, så jag får väl ta hem det mesta igen.

FÖR EN UTMOMSTÄENDE är det svårt att förstå hur det går att hålla reda på alla däck, vart man än vänder sig inne i verkstaden ligger det svarta gummit där i högar. Men det finns såklart ett system. Varje däck tilldelas en streckkod och ett ägarnamn innan de går i ide. När alla sommardäck är bytta för säsongen har ungefär 6400 däck checkat in på företagets däckhotell.

– Utöver bilar hanterar vi lastbilar, entreprenadmaskiner och alla möjliga slags däck. Allt från skottkärrshjul till stora dumperdäck.

Yildiray har många idéer för vad han vill att verkstaden ska vara i framtiden.

– Det jobbar massor med människor i närheten och på andra sidan bron, de skulle till exempel kunna lämna bilen här och låna en cykel under dagen. Jag vill att det ska gå så smidigt som möjligt att byta sina däck. ●

**"ATT JOBBA MED
DÄCK ÄR DET BÄSTA
JAG VET."**

DÄCKATT

Grundades 2015. Under april och november har man som mest att göra. Utöver verkstaden har Däckatt en servicebil som kör 24 timmar om dygnet.

Adress: Kolgruvagatan 6
Däckatt.se

“VI UPPDAGAR EN HEL DEL BROTT”

TEXT: HANNA RASMUSON FOTO: JENNY INGEMARSSON

DET FINNS DE SOM HÄVDAR ATT RINGÖN ÄR ETT RUFFIGT OMRÅDE. MEN HUR STÅR DET EGTENLIGEN TILL MED DEN SAKEN? VI FRÅGADE KOMMUNPOLISEN HÅKAN FRANK OM POLISENS SYN PÅ RINGÖN.

BEGÅS DET MÅNGA BROTT PÅ RINGÖN?
– Vi uppdagar en hel del brott på Ringön. Pratar vi mängd så rör det sig främst om trafikrelaterade brott. Allt ifrån olyckor och fel på fordon till rattfyllerier.

Under perioden 1 januari–8 november anmäldes 100 brott på Ringön.



VILKEN ANNAN TYP AV BROTTSLIGHET TRÄFFAR NI PÅ?

– Det förekommer en del inbrott. Vi har under de senaste dagarna haft flera inbrott i varulager. Har man som företagare haft flera inbrott är det givetvis allvarligt, men generellt sett så sticker inte antalet inbrott på Ringön ut jämfört med andra områden.

VAD GÖR POLISEN?

– Vi har en spontan övervakning av Ringön, det vill säga att vi kommer till platsen oregelbundna tider. Skulle det börja hända mycket i området intensifierar vi vår övervakning.

VAD GÖR EN KOMMUNPOLIS?

Kommunpolisens huvuduppgift är att driva Polismyndighetens brottsförebyggande och trygghetskapande arbete i samverkan med kommunen och övriga samhället. I Håkan Franks fall innebär det att ha en strategisk lägesbild över hela Lundby, ha koll på vad som händer där och vad polisen ska rikta in sig på.

VAD KAN MAN GÖRA SOM FÖRETAGARE?

– Det är viktigt att skydda sig med larm, belysning och om man har möjlighet även med övervakning. Jag ser alltid fördelar när företag samarbetar i de här frågorna. När vi pratar om bostadsområden har vi något som heter grannsamverkan, även företag kan arbeta på det sättet. Till exempel kan man gå ihop och beställa väktartjänster för att få ner priserna, men också prata med sina grannar och se till att hålla koll åt varandra.

FINNS DET NÅGRA ANDRA PROBLEM PÅ RINGÖN?

– Vi vet att det har dykt upp olika typer av svartklubbar, det upplever vi som ett problem. Man måste ha tillstånd för att ha den här typen av verksamhet. Det finns inte någon form av kontroll på de ställena och det kan vara en olämplig miljö att vistas i som kan dra till sig kriminalitet. Men vi känner till det och vi kommer att vidta åtgärder mot det. I detta har också företagen ett ansvar att inte låna eller hyra ut lokaler till den typen av verksamhet. ●

ANNONS

STÖRRE LOKAL SÖKES

SVERIGES NÅST STÖRSTA STUDIEFRÄMJANDET, SÖKER TILLSAMMANS MED ETT 20-TAL PARTNERS EN VERKSAMHETSLOKAL.

VI SÖKER EN LOKAL PÅ CIRKA 500 KVM att hyra (både mindre eller större kan vara av intresse). I Göteborg finns flera föreningar och grupper som driver öppna verkstäder och mötesplatser där du som deltagare, kan lära dig allt från att 3D-printa reservdelar, fixa cyklar och bygga egna instrument till att reparera din trasiga hemelektronik. Vi söker en verksamhetslokal där dessa grupper kan husera i Studiefrämjandets regi och skapa gemenskap och sprida kunskap. Lokalen bör vara lämpad för verkstadsliknande arbete och även ha utrymme för en möteslokal.

Vi är i behov av en lokal omgående, men all tidsfrist är intressant. Vi vet att Ringön är precis rätt ställe för denna verksamhet att blomstra!

Studiefrämjandet är en momsbefriad ideell förening, som genom bland annat statliga medel skall underlätta för folkbildning genom studiecirklar och kulturarrangemang. Ansvarar och hyr i dag lokal för liknande verksamhet men då vi växer behövs större och fler lokaler.



HÖR AV DIG TILL EMMA ÖHRWALL PÅ

STUDIEFRÄMJANDET FÖR FRÅGOR OCH TIPS!

emma.ohrwall@studieframjandet.se, 0760-316521



Blöder från Dye for indigo av Johan Åberg. Förutom konst ordnas det med både barnpyssel och en livescen på marknaden.



På F.A.T. Market samlas mode, konst och teknik under samma tak, sista lördagen varje månad.

TEXT: SALTET FOTO: JIMMY HERDBERG

LÖRDAGSGODIS

DU KANSKE HAR SETT AFFISCHEN MED BOKSTÄVERNA F.A.T LITE ÖVERALLT PÅ RINGÖN? DET STÅR FÖR FASHION, ART, TECHNOLOGY. SEDAN EN TID TILLBAKA HÅLLS DET MARKNAD PÅ JUST DET TEMAT PÅ STENKOLSGATAN 5.

– VI HAR HAFT ÖPPET i vår studio lite då och då sen vi startade för ett år sedan, men då har vi mest sålt våra egna grejer. Sen började vi tillverka andra märken och märkte att det fanns ett stort intresse för en säljyta. Fixar man allt själv så minimeras ju stegen, designern får en större marginal om man tar bort återförsäljaren, säger Rickard Lindqvist som är en av initiativtagarna.

VILKA FÅR VARA MED?

– Allt inom fashion, art och technology. Men vi har haft en annan tanke med! Först tänkte vi bara på det som tillverkades i vår syfabrik men sen blev vi sugna på att bjuda in alla som tillverkar något själva på Ringön. Så det gör vi nu. Välkomna alla! Vega bryggeri säljer folköl och Container kitchen står för maten.

HAR NI DRÖMMAR OM ATT UTVECKLAS?

– Ja. Det finns alltid drömmar. Det är kul att Smyrna har öppet samtidigt och vi hoppas att vi kan samarbeta mer längre fram. På sikt vill vi att marknaden utvecklas till något som sker varje lördag någonstans på Ringön.

Några av de som varit med på F.A.T hittills:
Malin Årsborg • Atacac • Marloe Jr. • Ringöns Gröna • Vega Bryggeri • Container Kitchen • Janayna Osada & Lara Príncipe • Lisa W Breitholtz • Somenid • Julian Red • Wood3n • Jörgen Ghose • Ewa Ess • Rickard Lindqvist • Jimmy Herdberg

ENKÄT

TEXT OCH FOTO: ANDERS YLANDER

VAD HÄNDER PÅ RINGÖN PÅ VINTERN?



"DET HÄNDER VÄLDIGT MYCKET NU."

– Det händer väldigt mycket nu. De bygger nya bron, de gräver och lägger tillbaka och fixar på gatorna, jag vet inte ens vad de gör.

ABO KHORSHID, 27 ÅR, BILMEKANIKER, GÖTEBORG

– Vi bygger upp en vägg här på Claessons trätjärna. Det skall se ut som en inredd miljö med bröstpanel, pärlspont och spännpapp upptill. Vi ska måla med våra färger och produkter för att visa hur de ser ut på en större yta. Annars är det mesta som vanligt. Vi säljer presentpapper till julklapparna från Limhamn tryck. Vi har också många bra snören.

CHARLOTTE ANDREASSON 38 ÅR MED HUNDEN OLLE, BYGGNADSANTIKVARIER, GÖTEBORG



– Vi har en folköl som vi buteljerar på Vega bryggeri just nu. Den kommer komma ut på marknaden inom några veckor. Dessutom är en smakbar på gång efter årsskiftet, där kan man få en liten rundvisning av vår personal och provsmaka vår öl och mat.
PETER EKVALL, 32 ÅR, BRYGGERIASSISTENT, MÖLNLYCKE



– Vi har pyntat upp området och byggt en julgran av återbruksstolar. (Se granen på sida 8 inne i tidningen, reds. anm.)

JOAKIM LÖFSTRÖM, 25 ÅR, RECREATE DESIGN COMPANY, GÖTEBORG

– På vintern händer det nog inte så mycket, tror jag. Jag har inte bott här så länge så jag vet inte vad som brukar hända.

CORNELIA OLSSON, 31 ÅR, STUDENT, GÖTEBORG



– Inget som jag vet. Jag kör frukt och grönsaker, det går på som vanligt.

MAGNUS HANSSON, 41 ÅR, LAGER OCH CHAUF-FÖR, GÖTEBORG



"VI JOBBAR PÅ OCH KURAR IN OSS."

– Vi brukar ses och bjuda in lite vänner i vår ateljélokal på nyår. Annars jobbar vi på och kurar in oss.

CECILIA JÖNSSON, 35 ÅR, KONSTNÄR OCH LÖNEARBETARE INOM BOENDE OCH DAGLIG VERKSAMHET, GÖTEBORG